**Формирование креативного мышления на уроке английского языка.**

Формирование функциональной грамотности обучающихся – это одна из приоритетных задач современного образования. Одна из составляющих функциональной грамотности креативное мышление.

В Федеральном государственном образовательном стандарте

отмечается, что образование направлено на становление и формирование

личности обучающегося, развитие интереса к познанию и творческих

способностей обучающихся. Таким образом, наряду с получением знаний,

обучающиеся посредством образования развивают творческие

способности.

В Федеральном законе «Об образовании» указывается, что обязанностью педагогического работника является развитие творческих способностей обучающихся, т.е. педагогический работник должен выявить уровень творческих способностей обучающихся и содействовать формированию творческой личности.

Что же такое креативное мышление, креативность? Существует большое количество определений. Креативность-способность личности отказываться от стереотипов в процессе мышления и принимать нетривиальные решения в своей жизни*. (*Д. Симпсон, 1922.)

Креативность — творческие способности, которые характеризуются готовностью индивида к принятию и созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления и входящие в структуру одарённости в качестве независимого фактора (толковый словарь Ожегова)

Из понятия креативности следует, что творческая личность мыслит нестандартно, умеет грамотно работать с информацией, способна рассматривать какую-либо проблему с разных сторон, а также находить необычные пути решения разнообразных проблем. Таким образом, креативность предполагает гибкость в решении проблем.

  Чем характеризуется креативное мышление?

-быстротой (способностью высказывать максимальное количество идей в определенный отрезок времени)

-гибкостью (способностью высказывать широкое многообразие идей)

-оригинальностью (способностью порождать новые нестандартные идеи)

-точностью (законченностью, способностью совершенствовать или придавать завершенный вид своим мыслям)

В процессе развития креативности у обучающихся необходимо учитывать следующие принципы:

-Cистематичность и последовательность.

-Доступность.

-Наглядность.

- Индивидуальный подход.

-Прочность.

-Сознательность и активность.

-Коммуникативность.

При соблюдении данных принципов формирование и развитие креативного мышления обучающихся будет более эффективным.

Само использование языка, особенно иностранного — это уже творческое действие, так как это создание чего-то нового (текста, высказывания, и т.д.) Обучающиеся трансформируют мысли и чувства в слова и знаки, которые можно увидеть и услышать. Из уже существующих слов оникаждый раз строят новые предложения, по-новому используя словосочетания, добавляя им новые смыслы и оттенки значений.

Задания на развитие творческого мышления всегда очень интересные и доставляют массу положительных эмоций педагогам и обучающимся. Они повышают мотивацию обучающихся к изучению английского языка. Обучающиеся используют язык для выполнения креативного задания в качестве инструмента, то есть в его первоначальной функции. Это готовит их к использованию иностранного языка и вне урока.

Существует множество методов и приемов, которые можно использовать в курсе изучения английского языка с целью развития креативности у обучающихся.

- Нахождение в ряде слов «лишнего слова» по отличающемуся признаку.

-Группировка слов по какому-либо признаку.

-Составление рассказа на определенную тему.

-Составление текста или рассказа по предложенным вопросам или изображениям.

-Образование слов из одного слова.

-Подбор антонимов и синонимов к слову.

-Метод «мозгового штурма». Учащиеся генерируют идеи на определенную тему.

-Составление синквейнов. Синквейн – небольшое стихотворение, состоящее из 5 строк, обладающее определенной формой и структурой.

-Метод проектов. Метод проектов – это такая организация обучения, при которой обучающийся включен в активный познавательный процесс, обучающийся самостоятельно формулирует учебную проблему, собирает информацию по проблеме, находит пути решения проблемы, проводит анализ собственной деятельности, делает определенные выводы, тем самым обучающийся приобретает новые знания и учебный опыт.

-Проведение интервью.

-Прием «ассоциаций». Обучающиеся называют как можно больше слов на определенную тему.

-Написание творческих диктантов. Обучающиеся прослушивают текст на иностранном языке, затем изображают услышанное в виде рисунка или схемы.

-Решение ребусов, викторин, кроссвордов.

-Конкурс сочинений, сообщений.

Следует отметить, что применение данных методов и приемов не только развивает креативность обучающихся, но и способствует развитию интереса обучающихся к английскому языку.

Таким образом, посредством изучения английского языка у обучающегося формируются знания, умения, навыки, происходит расширение кругозора, а также происходит формирование личностных качеств обучающегося и развитие креативного мышления. Для формирования креативности у обучающихся могут быть использованы различные методы и приемы, как отдельно, так и в комплексе. Использование комплекса методов и приемов более эффективно в формировании креативного мышления, чем использование отдельных методов и приемов.